

Creativ Algantico 70



Decoratieve pleistermassa op kalkbasis, voor het creëren van oppervlakken met marmerachtig karakter, voor binnen



Kleurmengsysteem

Toepassingsgebied

Voor het realiseren van fraaie plafond- en wandoppervlakken met een veranderende glans en marmerachtig karakter in droge binnenruimtes. Creëren van oppervlakken met Creativ Algantico 70 is bij uitstek geschikt voor het optisch accentueren van wandoppervlakken. Representatieve of kantoorruimtes in restaurants, hotels of winkels, maar ook privé woonruimtes krijgen door Creativ Algantico 70 een unieke, individuele sfeer. Te gebruiken op bijv. binnenpleister (afhankelijk van de drukvastheid), beton, gipskarton, intacte dispersieafwerkingen, enz. Met de verschillende technieken, uitvoerig beschreven in de afzonderlijke documentatie, kunnen individuele oppervlak-variaties worden gerealiseerd. Zie hiervoor de info "uitvoeringsbeschrijvingen" onder opmerkingen.

Eigenschappen

- vrij van oplos- en conserveringsmiddelen
- voldoet aan de eisen van de "Ausschuss zur gesundheitlichen Bewertung von Bauprodukten (AgBB)" (commissie voor de beoordeling van de gezondheid van bouwmaterialen)
- op kalkbasis met marmergruis
- zeer dampdoorlatend
- individueel structureerbaar
- uniek oppervlakeffect
- met een veranderende glans en marmerachtige karakter
- gemakkelijk te verwerken
- voor binnen

Productomschrijving

- Kleur** natuurlijk wit (basismateriaal)
Uitgebreid kleurenspectrum overeenkomstig kleurcollectie "Creativ Minerale Wandafwerkingen".
Via het Brillux Kleurmengsysteem staan vele verschillende kleuren ter beschikking waarmee het product op kleur kan worden gebracht.
- Glansgraad** veranderend mat tot zijdeglanzend
(afhankelijk van de gekozen techniek na het verdichten)

Productomschrijving

Materiaalbasis	geselecteerde, natuurlijke grondstoffen, moeraskalk met marmergruis en additieven, waterverdundbaar
PH-waarde	> 12
Dichtheid	ca. 1,4 g/cm ³
Verpakking	3,5 kg, 12,5 kg

Verwerking

Omroeren	Het op kleur gebrachte materiaal zo mogelijk 1 dag vóór verwerking met een langzaam draaiend roerapparaat grondig oproeren, overgieten, nogmaals goed doorroeren en laten rusten.
Verdunning	Creativ Algantico 70 moet een crèmeachtige, goed pleisterbare consistentie hebben voor de verwerking. Als het materiaal ook na omroeren nog een 'kwarkachtige' taaiheid heeft, kan de viscositeit worden bijgesteld door het materiaal te verdunnen met max. 3% water.
Aankleuren	Alle kleuren kunnen onderling worden gemengd.
Verdraagzaamheid	Niet mengen met andere soorten materialen, omdat anders de productspecifieke eigenschappen worden beïnvloed. Alleen mengbaar met alkalibestendige pigmenten. Geen bindmiddelhoudende kleurstoffen gebruiken.
Aanbrengen	Het voorbereide materiaal pleisteren met Effect-vlakspaan 1155 of Venetiaanse vlakspaan 1764. Bij alle technieken wordt er meerdere keren gepleisterd op verschillend voorbereide ondergronden. Voor het verkrijgen van hoogwaardige oppervlakken met Creativ Algantico 70 moet de ondergrond uiterst zorgvuldig worden voorbereid. Alle oneffenheden en verdiepingen zijn pas na het aanbrengen van de finale pleisterlaag te zien. Verdiepingen steken lichter af, alle verhogingen donkerder. Altijd erop letten dat het materiaal zo gelijkmatig mogelijk en niet te dik wordt aangebracht. Anders kunnen er in het oppervlak scheuren ontstaan of zich fijne blaasjes (speldenprikken) vormen die ook na het aanbrengen van de finale pleisterlaag te zien zijn. De finale pleisterlagen altijd zeer dun aanbrengen, anders kunnen de oppervlakken melkachtig opdrogen. Verder dient voor het aanbrengen van de finale pleisterlaag een ingewerkte Effect-vlakspaan 1155 te worden gebruikt. Indien nodig moeten "scherpe" randen aan de speciale spaan vóór gebruik met fijn schuurpapier worden gladgemaakt. Altijd als de pleisterlagen worden aangebracht, de Effect-vlakspaan 1155 zeer vlak houden, maar niet in zijn geheel op het te bewerken oppervlak leggen. Bij het aandrukken druk uitoefenen met de rand van de spaan en de spaan daarbij niet vlak over de ondergrond bewegen. Na het aanbrengen van de pleister resp. het structureren, grove oneffenheden, bijv. bramen, voorzichtig verwijderen door ze weg te schuren. Daarvoor indien nodig een excenterschuurmachine met een stofzuiger gebruiken. Alle verdiepingen, beschadigingen of verhogingen in de tussenpleisterlaag, bijvoorbeeld grove schuurgroeven of niet verwijderde bramen, zijn na het aanbrengen van de finale pleisterlaag te zien. Als bij het pleisteren van dunne lagen een vroegtijdige 'opruwing' plaatsvindt, de viscositeit van Algantico 70 controleren en het materiaal eventueel met een klein beetje water verdunnen. Voor toepassing van de creatieve techniek de aanwijzingen onder "uitvoeringsbeschrijvingen" in acht nemen.

Verwerking

Vormgevingselementen	Afhankelijk van de gekozen creatieve techniek kunnen de oppervlakken na de eerste of tweede pleisterlaag door afplakken aanvullend worden gedecoreerd met vrije vormgevingselementen, teksten of ornamenten. Hiervoor altijd vochtbestendig afplakband of geschikte plotterfolie gebruiken.
Verbruik	Bijvoorbeeld voor de creatieve techniek 'Stucco' ca. 300 g/m ² voor de voorafgaande bepleistering ca. 200 g/m ² voor de basisbepleistering ca. 150 g/m ² voor de finale pleisterlaag Zie voor verdere verbruiksspecificaties de "uitvoeringsbeschrijvingen" voor de betreffende creatieve techniek. De exacte verbruikshoeveelheden kunnen worden bepaald door het aanbrengen van een voorbeeldpatroon of een proeflaag op het object.
Verwerkingstemperatuur	Niet verwerken bij een lucht- of objecttemperatuur van minder dan +5 °C of meer dan +20 °C. Tijdens het verwerken en drogen tocht, hoge temperaturen en directe zonnestraling vermijden. Bij geforceerde droging bestaat het gevaar dat er scheuren ontstaan. De relatieve luchtvochtigheid mag niet lager zijn dan ca. 65%.
Reiniging gereedschap	Tijdens de verwerking moet het pleistergereedschap steeds weer met water worden gereinigd en ook direct na gebruik.

Droging (+20 °C, 65 % rel. luchtvochtigheid)

De eerste pleisterlaag minimaal 12 uur, een noodzakelijke tweede bepleistering minimaal 6 uur laten drogen. De droogtijden tussen de afzonderlijke bewerkingen moeten beslist in acht worden genomen. Doorgedroogd na ca. 1-3 dagen en dan is optioneel de finish van het oppervlak (weer) bewerkbaar, afhankelijk van de laagdikte en de objectomstandigheden. De uiteindelijke vastheid wordt bereikt na ca. 28 dagen. Wanneer er te snel weer aan gewerkt wordt, kan het oppervlak gaan scheuren. Aanhoudende hoge luchtvochtigheid in combinatie met lage temperaturen kan leiden tot de vorming van kalkachtige lagen, verkleuringen en kleurtoonveranderingen. Houd bij lagere temperaturen en/of een hogere luchtvochtigheid rekening met een langere droogtijd.

Opslag

Koel en vorstvrij. Aangebroken verpakking goed sluiten. Om verontreiniging van het materiaal te voorkomen, adviseren wij de binnenkant en de rand van de verpakking zorgvuldig te reinigen en het restmateriaal af te dekken met folie. Gemengd, op kleur gebracht materiaal binnen ca. 4 weken verwerken.

Declaratie

Productcode	BSW60 De informatie in het meest recente veiligheidsinformatieblad is van toepassing.
--------------------	--

Ondergrondvoorbehandeling

- De ondergrond moet vlak, vast, droog, schoon en draagkrachtig zijn en vrij zijn van uitbloeiingen, sinterlagen, oplosmiddelen, corrosiebevorderende bestanddelen en andere tussenlagen die de hechting verstoren.
- Aanwezige afwerklagen controleren op geschiktheid, draag- en hechtcracht.
- Niet-intacte en ongeschikte afwerklagen alsook decoratieve was grondig verwijderen en volgens de voorschriften afvoeren.
- Omkeerbare, watergevoelige afwerklagen (bijv. lijmverf) grondig afwassen.
- Intacte olie- en laklagen logen, grondig schuren en schoonmaken.
- Wandbekleding incl. lijm- en papierresten volledig verwijderen als ze niet geschikt zijn voor bewerking.
- Reparatieplekken vakkundig fluateren. Grotere gaten en voegen vullen met Briplast Planofill 1875.
- Zie ook VOB deel C, DIN 18363, alinea 3.

Beprepareeren

Voor het realiseren van gladde pleistertechnieken met Creativ Algantico 70 is het noodzakelijk dat de ondergrond vooraf zorgvuldig wordt gepleisterd, bijv. met Briplast Silafill 1886. Voor de bewerking van gestructureerde ondergronden, bijv. afgewerkt glasweefsel of organisch gebonden decoratieve pleister, raden we aan de ondergrond voor te schilderen met Multigrond LF 3084 en voor te pleisteren met Briplast Planofill 1875. De aansluitende fijne bepleistering kan dan bijvoorbeeld worden gedaan met Briplast Silafill 1886. In principe altijd meerdere pleisterlagen aanbrengen (niet alleen de structuur egaliseren). Bij sterk gestructureerde ondergronden raden wij aan na het pleisterwerk extra een laag Rapidvlies 1525 aan te brengen en daarna nog een keer dun te bepleisteren, bijv. met Briplast Silafill 1886. De bepleisterde vlakken voor de verdere laagopbouw altijd voorstrijken met Lacryl Voorstrijkmiddel 595. Hierbij beslist de vorming van uitlopers en 'tranen' voorkomen. Deze kunnen zichtbaar worden bij creatieve technieken waarbij aansluitend wordt verdicht.

**Scheur- en
scheur-gevoelige
ondergronden**

Scheur- en scheur-gevoelige ondergronden, zoals bijv. gipskarton, gipsvezelplaten, enz. moeten extra worden versterkt om eventuele scheuren te voorkomen. Een haarscheuroverbruggende afwerking kan worden verkregen door wapening van het gehele oppervlak met bijv. CreaGlas Glasvlies VG 1000 of Rapidvlies 1525. Wij adviseren de gewapende oppervlakken altijd dun maar porievullend te bepleisteren met Briplast Silafill 1886.

Tussenlaag in basiskleur

Bij uitvoering van de Venetiaanse pleistertechnieken Vivace, Lusso en Seta moet ter verlenging van de open tijd altijd een tussenlaag met Hechtgrond 3720 worden toegepast. De tussenlaag moet qua kleur zijn afgestemd op de eindlaag (zie 'Overzicht van de basiskleuren'). De basiskleur gelijkmatig en zoveel mogelijk zonder structuur aanbrengen met de microvezel verfroller 1221. Gladde oppervlakken vóór de verdere bewerking met een excenterschuurmachine (schuurpapier met korrel 180) met stofzuiger voorzichtig schuren. Hierdoor wordt de structuur van de roller grotendeels verwijderd. Bij de Venetiaanse pleistertechnieken Stucco, Sasso en Masso bevelen wij aan om over het algemeen direct drie pleisterlagen aan te brengen op de bepleisterde en gegronde ondergrond. Zo voorkomt u eventuele verstoringen in het uiterlijk van het oppervlak na het verdichten.

Creatieve techniek

Voor de uitvoering van een creatieve techniek de desbetreffende uitvoeringsbeschrijving in acht nemen. Meer informatie onder opmerkingen.

**Finish van het oppervlak
optioneel**

Polijsten met schuurschijven
Desgewenst kunnen de oppervlakken nadat deze voldoende zijn gedroogd, worden gepolijst met schuurschijven met korrelgrootten van 2.000 en 4.000. Door aanvullend te polijsten met fijne schuurschijven wordt het oppervlak nog gladder en de glans nog gelijkmatiger. Daarnaast worden plastische structuren duidelijker geaccentueerd.

Laag met Creativ Classico 50, basis 0300

Om het oppervlak nog beter te kunnen reinigen, kan het eventueel worden gecoat met Creativ Classico 50, basis 0300, kleurloos, zijdeglans. Het materiaal hiervoor verdunnen met ca. 15% water en na voldoende drogen van de pleistertechniek aanbrengen en egaliseren. Het aanbrengen van enige andere materialen voor kleurloze filmvorming is uitgesloten en leidt door de hoge alkaliteit tot schade aan het oppervlak. Ook met een aanvullende kleurloze laag blijft het toepassingsgebied beperkt tot droge ruimtes binnen zonder vochtbelasting. De informatie in de betreffende "Uitvoeringsbeschrijving" in acht nemen bij de uitvoering van de creatieve techniek.

Aanbrengen van Creativ Decowas 49

Na voldoende droging kunnen de oppervlakken als alternatief met Creativ Decowas 49 worden behandeld en 'glanzend' worden gepolijst. De natuurlijke, glasachtige, veranderende glans wordt door de waslaag geëgaliseerd en neemt af. Het aanbrengen van een waslaag biedt geen extra bescherming tegen vuil en het binnendringen van vocht, oliën en andere vloeibare stoffen. Ook met een aanvullende waslaag blijft het toepassingsgebied beperkt tot droge ruimtes binnen zonder vochtbelasting. Bij de verwerking de informatie in het praktijkmerkblad "Creativ Decowas 49" in acht nemen.

Overzicht van de basiskleuren

Kleur ¹⁾	Basiskleur ²⁾
natuurlijk wit	0095
99.MI.00	0095
99.MI.01	0095
99.MI.03	99.00.45
99.MI.06	99.00.27
99.MI.09	99.00.21
99.MI.12	99.00.12
99.MI.15	99.00.18
03.MI.03	03.03.18
03.MI.06	03.03.21
03.MI.09	03.03.15
03.MI.12	03.03.12
03.MI.15	03.03.06
06.MI.06	06.15.06
06.MI.09	06.12.01
09.MI.03	09.06.18
09.MI.06	09.06.18
09.MI.09	09.06.15
09.MI.12	09.06.09
09.MI.15	09.07.09
09.MI.18	09.12.09
09.MI.21	09.15.02
09.MI.24	09.12.15
09.MI.27	09.12.03
09.MI.30	09.15.15
09.MI.33	09.12.09
09.MI.36	06.12.09
12.MI.03	12.03.21
12.MI.06	12.03.12
12.MI.09	12.03.06
12.MI.12	12.06.21
12.MI.15	12.09.18
12.MI.18	12.09.15
12.MI.21	12.06.12
12.MI.24	12.15.13
12.MI.27	12.13.15
12.MI.30	09.11.15
12.MI.33	12.12.15
12.MI.39	12.03.09
12.MI.42	12.03.15
15.MI.03	15.06.09
15.MI.06	15.09.03

Kleur ¹⁾	Basiskleur ²⁾
15.MI.09	15.03.15
15.MI.12	15.06.22
15.MI.15	15.06.12
15.MI.18	15.09.17
15.MI.21	15.12.15
15.MI.24	12.09.09
18.MI.03	24.12.18
18.MI.06	24.12.18
18.MI.09	18.09.26
18.MI.12	18.09.09
18.MI.15	15.03.12
18.MI.18	18.12.21
21.MI.03	18.09.12
21.MI.06	18.12.18
21.MI.09	21.12.09
21.MI.12	21.15.16
21.MI.15	21.09.21
21.MI.18	21.09.09
24.MI.03	21.12.18
24.MI.06	24.12.16
24.MI.09	21.12.21
24.MI.12	24.06.18
27.MI.03	27.09.21
27.MI.06	27.15.18
27.MI.09	27.09.24
27.MI.12	24.13.24
30.MI.03	27.09.21
30.MI.06	30.12.21
30.MI.09	30.15.21
30.MI.12	30.06.15
30.MI.15	27.15.24
33.MI.03	33.09.17
36.MI.03	36.06.21
36.MI.06	33.06.09
39.MI.03	39.06.24
42.MI.03	42.06.18
42.MI.09	42.03.24
45.MI.03	45.09.24
45.MI.06	45.09.21
45.MI.09	45.06.18
45.MI.12	45.06.21
48.MI.03	48.12.24

Kleur ¹⁾	Basiskleur ²⁾
48.MI.06	48.06.15
51.MI.03	51.03.12
54.MI.03	54.09.24
57.MI.03	57.09.21
57.MI.06	57.09.12
57.MI.09	57.06.15
60.MI.03	60.06.24
60.MI.06	57.06.09
60.MI.09	60.09.18
60.MI.15	99.00.24
60.MI.18	63.06.24
63.MI.03	63.09.03
63.MI.06	66.09.21
66.MI.03	75.09.24
66.MI.06	66.06.12
69.MI.03	69.06.09
72.MI.03	72.09.03
72.MI.06	72.09.21
72.MI.09	72.09.18
72.MI.12	72.09.12
75.MI.03	75.09.21
75.MI.06	75.09.18
75.MI.09	75.03.12
78.MI.03	78.09.09
78.MI.06	81.03.21
81.MI.03	81.03.12
81.MI.06	81.06.09
81.MI.09	81.03.16
84.MI.03	84.09.12
84.MI.06	84.06.09
87.MI.03	87.12.18
87.MI.06	87.12.15
87.MI.09	87.06.12
87.MI.12	87.06.18
90.MI.03	96.12.06
93.MI.03	93.03.21
93.MI.06	93.12.21
93.MI.09	93.06.27
96.MI.03	03.09.06
96.MI.06	96.09.15

1) Vermelde kleuren volgens de kleurenkaart "Creativ minerale wandafwerking"

2) Vermelde kleuren volgens Scala-kleurenkaart.

Venetiaanse pleistertechniek – Stucco, Sasso en Masso

Ondergronden	Grondlaag ²⁾	Beploistering	Eindafwerking ³⁾
Binnenpleister (drukvastheidscategorie CS I–CS IV) ¹⁾ , beton	indien noodzakelijk, Lacryl Voorstrijkmiddel Voorstrijkmiddel 545 of Hechtgrond 3720	Briplast Silafill 1886, na droging voorstrijken met Lacryl Voorstrijkmiddel 595	Venetiaanse pleistertechniek – Stucco, Sasso of Masso met Creativ Algantico 70 ¹⁾
Gipspleister (drukvastheidscategorie B1–B7) ¹⁾ , gipskarton, gipsplaten	indien noodzakelijk, Lacryl Voorstrijkmiddel 595 of Hechtgrond 3720		
normaal absorberende, intacte matte dispersieafwerkingen	indien noodzakelijk, Lacryl Voorstrijkmiddel 595		
gladde, niet- absorberende en glanzende ondergronden, bijv. intacte, glanzende dispersieafwerkingen, olieverf- en laklagen	Hechtgrond 3720		

¹⁾ Minimale drukvastheid > 2,0 N/mm²

²⁾ Scheurgevoelige ondergronden, bijv. gipskarton, vezelplaten, enz. moeten van een wapeningslaag worden voorzien.

³⁾ De oppervlakken kunnen desgewenst extra worden nabehandeld, zie onder het punt "Afwerking van het oppervlak". Bij de uitvoering van de creatieve technieken de uitvoeringsbeschrijvingen in acht nemen (zie onder "Opmerkingen").

Venetiaanse pleistertechniek – Vivace, Lusso en Seta

Ondergronden	Grondlaag ²⁾	Beploistering	Tussenlaag	Eindlaag ³⁾
Binnenpleister (drukvastheidscategorie CS I–CS IV) 1), beton	indien noodzakelijk, Lacryl Voorstrijkmiddel 595, of Hechtgrond 3720	Briplast Silafill 1886, na droging voorstrijken met Lacryl Voorstrijkmiddel 595	Hechtgrond 3720 in afgestemde kleur	Venetiaanse pleistertechniek – Vivace, Lusso of Seta met Creativ Algantico 70
Gipspleister (drukvastheidscategorie B1–B7) 1), gipskarton, gipsplaten	indien noodzakelijk, Lacryl Voorstrijkmiddel 595 of Hechtgrond 3720			
normaal absorberende, intacte matte dispersieafwerkingen	indien noodzakelijk, Lacryl Voorstrijkmiddel 595			
gladde, niet- absorberende en glanzende ondergronden, bijv. intacte, glanzende dispersieafwerkingen, olieverf- en laklagen	Hechtgrond 3720			

¹⁾ Minimale drukvastheid > 2,0 N/mm²

²⁾ Scheurgevoelige ondergronden, bijv. gipskarton, gipsvezelplaten, enz. moeten van een wapeningslaag worden voorzien.

³⁾ De oppervlakken kunnen desgewenst extra worden nabehandeld, zie onder het punt "Afwerking van het oppervlak". Bij de uitvoering van de creatieve technieken de uitvoeringsbeschrijvingen in acht nemen (zie onder "Opmerkingen").

Venetiaanse pleistertechniek – Rustica

Ondergronden	Grondlaag ²⁾	Tussenlaag	Structuur-afwerking	Eindlaag ³⁾
Binnenpleister (drukvastheidscategorie CS I–CS IV) ¹⁾ , beton	indien noodzakelijk, Lacryl Voorstrijkmiddel 595	Hechtgrond 3720, op kleur	Creativ Sentimento 78, gestructureerd	Venetiaanse pleistertechniek – Rustica met Creativ Algantico 70
Gipspleister (drukvastheidscategorie B1–B7) ¹⁾ , gipskarton, gipsplaten	als het nodig is Lacryl Voorstrijkmiddel 595			
normaal absorberende, intacte matte dispersieafwerkingen	indien noodzakelijk, Lacryl Voorstrijkmiddel 595			
gladde, niet-absorberende en glanzende ondergronden, bijv. intacte, glanzende dispersieafwerkingen, olieverf- en laklagen	Hechtgrond 3720	indien noodzakelijk, Hechtgrond 3720, op kleur		

¹⁾ Minimale drukvastheid > 2,0 N/mm²

²⁾ Scheurgevoelige ondergronden, bijv. gipskarton, gipsvezelplaten, enz. moeten van een wapeningslaag worden voorzien.

³⁾ De oppervlakken kunnen desgewenst extra worden nabehandeld, zie onder het punt "Afwerking van het oppervlak". Bij de uitvoering van de creatieve technieken de uitvoeringsbeschrijvingen in acht nemen (zie onder "Opmerkingen").

Opmerkingen

Veiligheidsmaatregelen

Huid en de ogen bij de verwerking beschermen. Tijdens schuurwerkzaamheden raden we aan om persoonlijke beschermingsuitrusting te dragen (een geschikte veiligheidsbril en een stofmasker). Glas, keramiek, natuursteen en metaal zorgvuldig afdekken. Verontreinigingen direct met water reinigen.

Aaneengesloten oppervlakken

Gebruik op aaneengesloten oppervlakken alleen materiaal van dezelfde productie of meng de benodigde hoeveelheid materiaal.

Vochtbelasting

Creativ Algantico 70 niet toepassen op vochtige ondergronden of bij aanhoudende of directe vochtbelasting (spatwater). Door – ook kortstondige – sterke vochtophoping kan de minerale pleisterlaag door en door nat worden. Dit kan verkleuringen en kleurtoonveranderingen veroorzaken. Ervoor zorgen dat verdampend vocht snel wordt afgevoerd door een krachtige luchttoevoer en -afvoer.

Airco's en dergelijke

Vóór de uitvoering van creatieve technieken de instellingen van klimaatregelende apparaten, zoals airco's, vloerverwarming e.d. afstemmen op de aangegeven verwerkingstemperaturen. Alleen hierdoor kan de betreffende techniek onberispelijk en zonder aanzetten worden uitgevoerd.

Metaalslijpsel bij verdichten	Bij het verdichten kan er afhankelijk van de kleur en het nog in het materiaal aanwezige vocht een grijzige schemering (metaalslijpsel) op het oppervlak komen. Door gebruik van een Effect-vlakspaan 1155 kan het optreden hiervan vrijwel volledig worden voorkomen.
Verkleuringen op gipskarton	Als het risico bestaat dat verkleuringen op onbehandeld gipskarton doorbloeden, moet een extra isolerende laag worden aangebracht. Afhankelijk van het object daarvoor bijv. Aqualoma 202, Isogrund 924 of CreaGlas 2K-PU Finish 3471 toepassen. Het is nuttig gebleken om voor de juiste beoordeling proeflagen aan te brengen op een oppervlak met meerdere platen naast elkaar, inclusief de naden en gepleisterde plekken.
Opnieuw bewerken van Creativ Algantico 70	Gladde, onberispelijk gerealiseerde oppervlakken kunnen direct met Creativ Algantico 70 in dezelfde of een gelijke kleur in de gebruikelijke opbouw met minstens een basis- en finishbepleistering opnieuw worden bewerkt. Licht gestructureerde of beschadigde ondergronden moeten, zoals onder bepleistering voor de nieuwe bewerking van gestructureerde ondergronden omschreven, grondig bewerkt worden. Voor de nieuwe bewerking van oppervlakken in was kan geen algemene opbouw worden gespecificeerd. Wanneer u hierover vragen heeft, staat de adviesdienst van Brillux u graag ter beschikking.
Kleureffect	Het kleureffect van Creativ Algantico 70 is afhankelijk van de gekozen creatieve techniek, de aangebrachte hoeveelheid, het absorptievermogen van de ondergrond en de wijze van uitvoering. De eigenlijke kleur is pas waarneembaar nadat de laatste bepleistering droog is. Vanwege de vele verschillende manieren waarop Creativ Algantico 70 kan worden verwerkt, kunnen de op de kleurenkaart afgebeelde kleuren alleen aangeven in welke richting de uiteindelijke kleur zal gaan. Om het effect van de gekozen kleur te kunnen beoordelen, adviseren wij om een voorbeeldpatroon (complete laagopbouw) in de gewenste kleur en met de gewenste creatieve techniek aan te maken. Het absorptievermogen van de ondergrond heeft grote invloed op de latere kleurweergave en hier moet dus beslist rekening mee worden gehouden bij het maken van een voorbeeldpatroon. Wij raden daarom aan om voor het maken van stalen bijvoorbeeld gipskarton te gebruiken.
Reparaties	Reparaties op het oppervlak zijn afhankelijk van de objectsituatie meer of minder duidelijk te zien. Dit kan volgens BFS-Merkblad nr. 25 hoofdstuk 4.2.2.1 alinea e) niet worden voorkomen.
Uitvoeringsbeschrijvingen	Voor de verschillende pleistertechnieken met Creativ Algantico 70 zijn er speciale uitvoeringsbeschrijvingen beschikbaar, die ook de materiaalgegevens en informatie over de benodigde gereedschappen bevatten. 6c01 - Venetiaanse pleistertechniek Stucco 6c02 - Venetiaanse pleistertechniek Rustika 6c03 - Venetiaanse pleistertechniek Sasso 6c04 - Venetiaanse pleistertechniek Vivace 6c06 - Venetiaanse pleistertechniek Lusso 6c07 - Venetiaanse pleistertechniek Masso 6c08 - Venetiaanse pleistertechniek Seta
Overige informatie	De gegevens op de productinformatiebladen van de gebruikte producten dienen te worden in acht genomen.

Dit productinformatieblad is opgesteld na intensief onderzoek en ontwikkeling en berust op jarenlange praktijkervaring. De vertaling is gebeurd aan de hand van de op dat moment geldende Duitse versie, overeenkomstig de Duitse wetten, normen, voorschriften en richtlijnen. Aan de inhoud zijn geen contractuele aansprakelijkheidsrechten gekoppeld. Dit ontslaat de verwerkers/kopers echter niet van hun plicht om op eigen verantwoordelijkheid om na te gaan of onze producten geschikt zijn voor de toepassing in kwestie. Voor dit product gelden onze algemene verkoopvoorwaarden.

Als er een nieuwe versie van dit productinformatieblad verschijnt, verliezen alle voorgaande versies hun geldigheid. De meest recente versie vindt u op onze website.

Brillux
Benelux B.V.
Westeinde 142
1511 MA Oostzaan
NEDERLAND
Tel. +31 75 79915-00
Fax +31 75 79915-15
info@brillux.nl
www.brillux.nl