

Creativ Classico 50

Decoratieve lazuur op basis van acrylaat voor de meest uiteenlopende Kreativ-systemen, schrobvastheid R-klasse 1, voor binnen

Kleurmengsysteem



Toepassingsgebied

Om wanden en plafonds in droge ruimtes creatief vorm te geven. Door de verschillende kleurencombinaties en oppervlaktestructuren krijgt elke ruimte een aparte uitstraling. Creativ Classico 50 is ideaal voor showrooms, kantoorruimtes, in restaurants, hotels of winkels maar ook voor woonruimtes biedt dit product mooie oplossingen. Het kan worden aangebracht op bijv. binnenpleister (afhankelijk van de drukvastheid), beton, gipsplaat, CreaGlas Weefselsystemen, Reliëf 3490, rauhfaser en glad vliesbehang. Omdat er zoveel verschillende technieken mogelijk zijn, is ook de waaier aan decoratieve oplossingen bijzonder groot. Voor meer informatie over de verschillende technieken, zie de afzonderlijke beschrijvingen. Volg de 'Werkbeschrijvingen' onder 'Opmerkingen'.

Eigenschappen

- watergedragen decoratieve lazuur met amper schadelijke stoffen
- reukarm
- waterdampdoorlatend
- schrobvastheid R-klasse 1
- werkt licht plastisch
- kan op verschillende manieren in de meest uiteenlopende Kreativ-systemen worden gebruikt
- diverse designoplossingen door kleurcombinaties
- bijzondere effecten door parelmoerkleuren
- voor binnen

Productomschrijving

Kleuren	64 kleurtinten mogelijk via het Brillux kleurmengsysteem volgens de kleurenkaart 'Creativ-lazuurtechnieken'. 2 parelmoerkleuren, zilver (0995) en goud (0999)
Glansgraad	Decoratieve lazuurkleuren, glanzend of zijdemat. Parelmoerkleuren alleen glanzend.
Materiaalbasis	Polymeerdispersie
Dichtheid	ca. 0,97–1,03 kg/cm ³
Verpakking	2,5 l

Verwerking

Verdunning	Gebruiksklaar voor Kreativ-systemen, dus niet meer verdunnen. Alleen als er nog een kleurloze laag wordt aangebracht met Creativ Classico 50 Basis 0300, mag het product ca. 15 % met water worden verdund.
Aankleuren	Zowel decoratieve lazuurkleuren alsook de parelmoerkleuren zijn onderling mengbaar. Door het kleurloze basismateriaal (0100 glanzend of 0300 zijdemat) toe te voegen, kan elke lazuraant naar wens worden aangepast: hoe meer kleurloos materiaal, hoe doorschijnender de kleur.
Verdraagzaamheid	Voeg geen andere stoffen toe, want dit kan de producteigenschappen beïnvloeden.
Aanbrengen	Creativ Classico 50 kan op verschillende manieren worden aangebracht en biedt verschillende designmogelijkheden dankzij de veelzijdige Kreativ-systemen. Creativ Classico 50 wordt meestal aangebracht na een dekkende tussenlaag. Al naargelang de ondergrond en de gebruikte techniek raden wij volgend gereedschap aan: de Borstel, ovaal 1175 of de Microvezel verfröller 1221. Structureer en bewerk met de borstel of roller het natte materiaal op het oppervlak. Maak maar net zo veel materiaal aan als u binnen de verwerkingstijd kunt verwerken. Breng lazuurverven gelijkmatig en niet te dik aan. Een te dikke laag in parelmoerkleur kan witachtige schijn geven bij droging. Voor meer informatie over het toepassen van het Kreativ-systeem hebben wij afzonderlijke documenten opgesteld waarin alle stappen gedetailleerd worden beschreven (zie 'Werkbeschrijvingen' onder 'Opmerkingen').
Opentijd (bij +20 °C, 65 % rel. vochtigheid)	Bij een gemiddelde laagdikte kan na ca. 10 minuten worden verder gewerkt.
Verbruik	Ca. 150–250 ml/m ² , al naargelang de manier van aanbrengen en het Kreativ-systeem. Voor meer specificaties verwijzen wij naar de 'Werkbeschrijvingen' van het betreffende Kreativ-systeem. Breng eerst op een testoppervlak een hoeveelheid product aan om de precieze verbruikshoeveelheden te berekenen of maak een testmonster.
Verwerkingstemperatuur	Niet aanbrengen als de lucht- en objecttemperatuur lager dan +5 °C of hoger dan +30 °C is. Vermijd tocht, hoge temperaturen en direct zonlicht tijdens de verwerking en het drogen.
Reiniging van het gereedschap	Reinig het gereedschap onmiddellijk na gebruik met water.

Droging (+20 °C, 65 % rel. vochtigheid)

Een gemiddelde laagdikte is overschilderbaar na ca. 24 uur. Bij lagere temperaturen en/of een hogere luchtvochtigheid moet de droogtijd worden verlengd. Houd u aan de droogtijden tussen de werkstappen. Te vroeg starten met de volgende bewerking kan de eerste lazuurlaag laten opzwellen.

Opslag

Bewaar op een koele en vorstvrije plaats. Aangebroken verpakkingen moeten weer volledig worden gesloten.

Verklaring

Productcode BSW20
De gegevens op het meest recente veiligheidsinformatieblad zijn de enige geldige gegevens.

Opbouw van de lagen

Ondergrondvoorbereiding

- De ondergrond moet egaal, stevig, droog, schoon en goed hechtend zijn. Hij mag ook geen uitbloeiingen of sinterlagen vertonen en geen lossingsmiddelen, corrosieve bestanddelen of andere middelen bevatten die de hechting van de tussenlagen bemoeilijken.
- Test of de bestaande lagen geschikt zijn en controleer of ze voldoende draagkrachtig en goed hechtend zijn.
- Niet intacte of ongeschikte lagen en decoratieve was moeten volledig worden verwijderd en volgens de voorschriften worden afgevoerd.
- Omkeerbare, watergevoelige lagen (bijv. lijmverf) moeten grondig worden weggespoeld.
- Intacte olie- en verflagen moeten worden aangelooft en vervolgens grondig worden geschuurd en schoongemaakt.
- Verwijder wandbekleding incl. lijm- en papierresten volledig als ze niet geschikt zijn voor bepleistering of andere vormgevingswerkzaamheden.
- Bijgewerkte plekken moeten op een vakkundige wijze worden gefluat.
- Grotere gaten en voegen moeten worden gevuld met Briplast Planofill 1875. Al naargelang de ondergrond en het Kreativ-systeem kan een extra plamuurlaag met bijv. Briplast Silafill 1886 noodzakelijk zijn.
- Zie ook VOB deel C, DIN 18363, paragraaf 3.

Scheurgevoelige ondergronden

Scheurgevoelige ondergronden zoals gips(vezel)platen moeten eerst een wapeningslaag krijgen om de ondergrond beschermen tegen scheuren en barsten. Een afdekkende laag aanbrengen om haarscheurtjes onzichtbaar te maken, kan door het volledige oppervlak te wapenen met bijv. CreaGlas Glasvlies VG 1000 of Rapidvlies 1525. Wij raden aan om over de van een wapeningslaag voorziene oppervlakken altijd een dunne laag Briplast Silafill 1886 aan te brengen om de poriën te vullen.

Tussenlaag in de basiskleur

Breng, voordat u begint met het Kreativ-systeem, altijd eerst een gelijkmatig dekkende laag aan met Superlux 3000 in een kleur die is afgestemd op het gewenste effect. Niet alleen op witte ondergronden maar ook op gekleurde afwerkingen zijn mooie resultaten mogelijk. Hoe meer de kleur van de basislaag de lazuurkleur benadert, hoe harmonischer het oppervlaktebeeld. In de volgende tabel staan de bijpassende basiskleuren per lazuurkleur. Op gladde en poriënvrije ondergronden moet de basiskleur indien mogelijk zonder structuur worden aangebracht met een Verfröller met korte pool 1217 of met een spuitpistool. De basiskleur is bepalend voor het uiteindelijke resultaat.

Kreativ-systeem

Wilt u het Kreativ-systeem gebruiken, neem dan altijd de werkbeschrijvingen in acht (zie onder Opmerkingen - Werkbeschrijvingen).

Overzicht van passende basiskleuren ¹⁾

Lazuurkleur	Basiskleur	Lazuurkleur	Basiskleur	Lazuurkleur	Basiskleur
06.CL.09	09.15.03	21.CL.13	18.15.18	69.CL.18	99.00.24
06.CL.18	09.11.12	21.CL.15	15.12.12	72.CL.18	66.03.18
09.CL.05	09.15.03	21.CL.18	18.12.15	75.CL.18	90.03.18
09.CL.13	12.18.07	21.CL.21	18.15.21	75.CL.27	81.06.16
09.CL.17	09.07.09	24.CL.24	27.12.19	78.CL.18	81.09.16
09.CL.21	06.12.09	27.CL.03	21.09.12	81.CL.18	90.03.18
09.CL.24	12.03.15	27.CL.18	21.15.16	81.CL.24	84.06.18
12.CL.01	87.03.06	27.CL.24	24.13.18	84.CL.24	03.06.16
12.CL.05	03.06.03	33.CL.06	36.03.09	87.CL.01	93.03.12
12.CL.14	12.13.12	33.CL.18	30.06.15	87.CL.06	90.09.06
12.CL.19	03.03.09	36.CL.01	30.06.06	90.CL.06	81.09.03
12.CL.22	15.03.09	42.CL.15	39.06.12	90.CL.12	87.06.12
12.CL.24	12.03.09	42.CL.24	78.01.18	90.CL.15	87.09.15
12.CL.30	12.06.19	54.CL.15	57.09.15	93.CL.06	96.18.02
12.CL.33	15.09.21	57.CL.24	60.06.15	93.CL.27	87.09.21
15.CL.15	12.12.12	60.CL.07	99.00.09	99.CL.01	03.03.06
15.CL.18	42.03.15	60.CL.27	42.03.24	99.CL.02	51.03.12
15.CL.21	12.15.15	63.CL.15	57.06.12	99.CL.12	03.03.15
18.CL.07	15.18.06	63.CL.27	69.06.18	99.CL.15	78.01.15
18.CL.24	99.00.39	66.CL.18	75.09.15	99.CL.33	51.03.24
21.CL.07	15.09.21	69.CL.06	42.06.03		
21.CL.11	15.15.12	69.CL.12	75.06.09		

¹⁾ Passende basiskleuren volgens kleurenkaart 'Creativ-lazuurtechnieken'. De basiskleuren zijn aanbevelingen voor latere afwerkingen.

Combinatie van kleuren

Contrastrijke oppervlakken creëren is ook mogelijk. Combineer hiervoor twee lazurkleuren. Dezelfde of een gelijkaardige lazurkleur gecombineerd met een basiskleur in een gelijksoortige kleur, bijv. een ton-sur-ton-combinatie, zorgt voor een strakke uitstraling. Bij sobere basiskleuren zoals wit of een lichte kleur wordt de intensiteit van het lazur vooral bepaald door de laagdikte.

Decoratieve lazurkleuren

Hoe lichter de basiskleur, hoe groter het contrast met de lazurkleur.

Parelmoerleuren

Hoe donkerder de basiskleur, hoe intenser het parelmoereffect. Parelmoerleuren op een lichte ondergrond hebben een iriserend effect. Dat betekent dat de kleur verandert al naargelang de kijkhoek. Het parelmoereffect wordt nog versterkt door daglicht of halogeenverlichting.

Kreativ-systemen met Creativ Classico 50

Ondergrond	Grondlaag ²⁾	Tussenlaag	Lazuurlaag ³⁾
Binnenpleister (drukvastheid CS I– CS IV) ¹⁾ , beton	indien vereist, Lacryl Voorstrijkmiddel 595 of Hechtgrond 3720	1–2x Superlux 3000	Kreativ-systemen met Creativ Classico 50
Gipspleister (drukvastheid B1–B7) ¹⁾ , gipsplaten, gipsblokken	al naargelang de vereisten Lacryl Voorstrijkmiddel 595 of Hechtgrond 3720		
normaal absorberende, intacte en matte emulsieverflagen	indien vereist, Lacryl Voorstrijkmiddel 595		
gladde, niet absorberende en glanzende ondergronden, bijv. intacte, glanzende emulsieverflagen, olie- of lakverflagen	Hechtgrond 3720		
Wandbekleding met een intacte afwerklaag, bijv. CreaGlas Weefselsystemen, Brillux Reliëf, rauhfaser of reliëfbehang.	niet vereist		

¹⁾ Minimale drukvastheid > 2,0 N/mm²

²⁾ Scheurgevoelige ondergronden zoals gips(vezel)platen moeten eerst een wapeningslaag krijgen.

³⁾ Neem voor de opbouw van de lagen de instructies van het betreffende Kreativ-systeem in acht op het productinformatieblad Superlux 3000 (zie 'Opmerkingen' - 'Werkbeschrijvingen').

Opmerkingen

Oppervlakken afplakken

Plak de te bewerken oppervlakken voor elke stap opnieuw af. Anders riskeert u de opdrogende laag te beschadigen.

Aan elkaar grenzende oppervlakken

Aan elkaar grenzende oppervlakken moeten met één aangemaakt mengsel worden afgewerkt. Meng dus voldoende materiaal voor het volledige oppervlak.

Airconditioning e.a.

Indien u aan de slag gaat met een Kreativ-systeem, moet u klimaatregulerende apparatuur zoals airco's, vloerverwarming, e.a. instellen op de aangegeven verwerkingstemperaturen. Alleen op die manier kan een onberispelijke, gladde afwerking met deze techniek worden gegarandeerd.

Verkleuring van gipsplaten

Als het risico bestaat dat verkleuringen doorslaan op onbehandelde gipsplaten, gebruik dan een extra isolerende laag. Gebruik hiervoor afhankelijk van de situatie bv. Aqualoma 202, Isogron 924 of CreaGlas 2K-PU-Finish 3471. Het is aan te bevelen om testvlakken te maken over meerdere plaatbreedtes en over de voegen en geplamuurde plekken.

Weekmakers

Voorkom contact met kunststoffen die weekmakers bevatten, bijv. afdichtingsprofielen, afdichtingsmateriaal, enz.

Opmerkingen

Niet op alkalische ondergronden	Niet gebruiken op alkalische ondergronden. Hierop zouden de pigmenten verkleuren.
Niet op volgende oppervlakken	Creativ Classico 50 is niet bedoeld voor het afwerken van bodems van rekken, tafelbladen, zitmeubilair en andere ondergronden die weekmakers bevatten zoals schuimvinylbehang. Het mag ook niet worden gebruikt in ruimtes met een hoge vochtigheid. Dit zou namelijk op de behandelde oppervlakken een witte uitslag kunnen veroorzaken.
Kleureffect	De kleur en het lazureffect zijn pas na de eerste droging duidelijk te herkennen. Het totale effect van Creativ Classico 50 hangt af van meerdere factoren. Zo hebben de verwerkingstechniek, de laagdikte en de ruwheid van de ondergrond een invloed op de werking en de intensiteit van de kleuren. Om de kleurtint en het lazureffect te beoordelen raden wij aan om eerst testvlakken in de gekozen kleur en uitvoering te maken.
Reparaties	Reparaties zullen al naargelang de situatie sterk of minder sterk zichtbaar zijn. Volgens het BFS-informatieblad nr. 25, punt 4.2.2.1 paragraaf e) is dit onvermijdelijk.
Werkbeschrijvingen	Voor alle Kreativ-systemen met Creativ Classico 50 zijn er afzonderlijke werkbeschrijvingen opgesteld, inclusief een materiaal- en een gereedschapslijst. 1c01 - Plamuurtechniek 1c02 - Farfalletechniek 1c03 - Aanstiptechniek 1c06 - Vloeitechniek 1c07 - Kwastlazuurtechniek 1c08 - Particolaretechniek
Overige informatie	De gegevens op de productinformatiebladen van de gebruikte producten en de betreffende werkbeschrijvingen dienen in acht te worden genomen.

Verklaring

Dit productinformatieblad is opgesteld na intensief onderzoek en ontwikkeling en berust op jarenlange praktijkervaring. De vertaling is gebeurd aan de hand van de op dat moment geldende Duitse versie, overeenkomstig de Duitse wetten, normen, voorschriften en richtlijnen. Aan de inhoud zijn geen contractuele aansprakelijkheidsrechten gekoppeld. Dit ontslaat de verwerkers/kopers echter niet van hun plicht om op eigen verantwoordelijkheid om na te gaan of onze producten geschikt zijn voor de toepassing in kwestie. Voor dit product gelden onze algemene verkoopvoorwaarden.

Als er een nieuwe versie van dit productinformatieblad verschijnt, verliezen alle voorgaande versies hun geldigheid. De meest recente versie vindt u op onze website.

Brillux
Benelux B.V.
Westende 142
1511 MA Oostzaan
NEDERLAND
Tel. +31 75 79915-00
Fax +31 75 79915-15
info@brillux.nl
www.brillux.nl