

Metallitectniek Con cento - Dots

Techniek waarbij een gestructureerd oppervlak met Creativ Lucento 83 een spikkeltextuur en een metallic effect krijgt



De afbeelding illustreert een variant van het Kreativ-systeem en is bedoeld om u een beeld te geven van het te verwachten resultaat. De kleur 'Oudbrons' die op de afbeelding wordt gebruikt, is puur illustratief en niet bindend. Voor meer kleurensuggesties verwijzen wij u naar de website:

<https://www.brillux.nl/toepassingen/interieurvormgeving/creatieve-technieken>

Ondergrond: glad gemaakt en voorbehandeld

Tussenlaag: Hechtgrond 3720, kleur 06.09.15

Bepoelen en modelleren: Creativ Granulato 71, kleur 06.09.15

Eerste lazuurlaag: Creativ Lucento 83, kleur 0999

Tweede lazuurlaag aanbrengen en afschrapen: Creativ Lucento 83, kleur 09.CM.05

Toepassingsgebied	
	Voor unieke decors van sublieme kwaliteit binnenshuis, bij voorkeur te gebruiken voor afgebakende oppervlakken. Voor wandafwerkingen die mogen opvallen, bijv. exclusieve wandspiegels en decoratieve oppervlakken in hotels, spa's en wellnesscentra, restaurants, kantoren, winkels. Ook voor luxueuzere woningen.
Omschrijving	
	Harmonische combinatietechniek die een gestructureerd oppervlak als resultaat geeft, waarbij een dispersieverf met kwarts wordt gecombineerd met een passende effectkleur om een metallic veranderende glans aan het oppervlak te geven. De gekozen ondergrondkleur gecombineerd met de twee passende metallic kleuren creëert een heel speciaal meerkleurig effect met een persoonlijke touch. Dit Kreativ-systeem met opvallende spikkeltextuur geeft een stijlvol tweekleurig metallic effect gecombineerd met een ongelijkmatig veranderend matglanseffect.
Uitvoering	
Toestand van de ondergrond	De ondergrond moet glad, stevig, droog, schoon en goed hechtend zijn en, afhankelijk van het type ondergrond, bepleisterd zijn met bijv. Briplast Silafill 1886.
Voorbehandeling	Voor dit Kreativ-systeem moeten absorberende ondergronden altijd worden voorbehandeld met Lacryl Voorstrijkmiddel 595, ongeacht de voorziene tussenlaag.
Tussenlaag	Hechtgrond 3720 in de passende kleur. Gebruik hiervoor de Polyamide verfroller 1314 en breng de Hechtgrond 3720 in een gelijkmatige en voldoende dikke laag aan. Gaat het om gemengde ondergronden - die dus verschillen in absorptievermogen -, werk dan met twee tussenlagen.
Beppleisteren en modelleren	Nadat de tussenlaag voldoende is gedroogd, moet u de aangekleurde Creativ Granulato 71 met de Getande spaan 3768 (4 x 4 x 4 mm) gelijkmatig over het oppervlak aanbrengen. Direct na het aanbrengen moet het nog natte pleistermateriaal met de Venetiaanse vlakspaan 1764 kriskras worden gladgestreken, zodat de aftekening van de vlakspaan volledig verdwijnt. Houd de vlakspaan zo vlak mogelijk als u hem over de pleisterlaag beweegt. Zorg ervoor dat u bij het gladstrijken geen materiaal afschraapt. Maak maar net zo veel pleistermateriaal aan als u binnen de verwerkingstijd (modelleren) kunt verwerken. Modelleren doet u met de Polyamide verfroller 1314 die u met water hebt bevochtigd en met de aangekleurde Creativ Granulato 71 hebt besprenkeld. Vervolgens zet u de voorbereide verfroller op de natte pleisterlaag en maakt losse, korte rolbewegingen. Na elke beweging tilt u de roller op en drukt u hem opnieuw op het vlak. Werk altijd in losse kriskrasbewegingen zonder een vaste structuur, zodat er geen patroon of 'foute plekken' ontstaan. Het uiteindelijke totaalbeeld mag geen gelijkmatige banen hebben. Na een korte verdampingstijd (afhankelijk van de grootte van het oppervlak en de objectsituatie) gaat u nog een keer met de Polyamide verfroller 1314 in losse, korte en onsystematische bewegingen over het natte/vochtige oppervlak, zodat er spitse kegelvormige 'ophopingen' ontstaan.

Wachttijd	Laat de gestructureerde vlakken goed ventileren voordat u verdergaat. Hoe lang u moet wachten, ziet u aan de kleurverandering in de groeven: als de dieperliggende delen van de structuur van kleur veranderen en er een lichtjes mat oppervlaktebeeld ontstaat, kunt u verdergaan met de werkzaamheden. De wachttijd en de toestand van het object bepalen de individuele, niet-reproduceerbare structuur en het natuurlijk ogende uitzicht.
Structureren	Voor de afsluitende structuurafwerking moet u met een schone en droge verfrroller over het nog net niet volledig gedroogde oppervlak gaan en met lichte druk korte kriskrasbewegingen maken. Verander telkens opnieuw van rolrichting. Wilt u een gelijkmatig oppervlaktebeeld? Werk dan consequent en onsystematisch in kriskrasbewegingen.
Tussentijds opschuren	Zodra de gestructureerde vlakken voldoende droog zijn, moeten ze met bijv. de Mirka Deros 5650CV Schuurschijfmaschine 3305 (korrelgrootte 80) met afzuiging worden opgeschuurd, zodat de opstaande delen in de structuur worden weggewerkt en gladgemaakt. Na ca. 2 m ² moet u de schuurschijven vervangen. Ontstof de geschuurde oppervlakken grondig.
Eerste lazuurlaag	Breng de aangekleurde Creativ Lucento 83 in een voldoende dikke laag aan met de Polyamide verfrroller 1314. Doe dit in korte bewegingen en wissel continu van richting. Zorg ervoor dat er geen gelijkmatige, rechte banen ontstaan.
Tweede lazuurlaag aanbrengen en afschrappen	Is het vlak voldoende gedroogd (min. 24 uur), brengt u de afsluitende laag deco-effectverf in de gekozen contrastkleur aan om ze vervolgens af te schrapen. Verdun hiervoor de aangekleurde Creativ Lucento 83 met ca. 15 % water en breng de Lucento 83 met de Microvezel verfrroller 1221 aan in korte rolbewegingen en werk af naar wens. Direct daarna moet u de vlakken met de brede rand van het Rubberschuurbord 3766 met lichte druk maar zonder vast ritme afschrappen. Doe dit steeds weer in een wisselende richting en til het Rubberschuurbord 3766 telkens op als u van richting wil veranderen. Wilt u niet dat de aanzetten zichtbaar zijn, dan moet u het hele proces in een vlot tempo en slechts eenmalig uitvoeren: de stappen herhalen kan leiden tot zichtbare aanzetten. Schraap de lazuurlaag nooit volledig tot op het blote vlak af. Reinig indien nodig de rand van het rubberen schuurbord.

Afplaktape	Steeds net voordat u de nieuwe laag aanbrengt, plakt u alles af. Nadat de nieuwe laag is aangebracht, verwijdt u de tape meteen weer.
Grote of samenhangende vlakken bewerken	In principe moeten de afzonderlijke stappen altijd door een en dezelfde persoon worden uitgevoerd, omdat iedere vakman zijn eigen 'handschrift' heeft. Bij grote oppervlakken moet er altijd in teamverband worden gewerkt. Hierbij wordt elk vlak stap na stap bewerkt, waarbij elke vakman een werkstap voor zijn rekening neemt. Bij heel grote vlakken, bijvoorbeeld bij ruimtes van meer dan 2,5 meter hoog, kan het nodig zijn dat meerdere personen tegelijkertijd samen een bewerking uitvoeren. Hun werkwijze moet dan op elkaar afgestemd zijn.
Kleureffect Concento	Afhankelijk van de hoek waaruit u naar het oppervlak kijkt, zult u een veranderend kleureffect waarnemen. De afzonderlijke kleuren vloeien mooi in elkaar over. De intensiteit van dit effect hangt af van de kleurencombinatie. Doorgaans worden er twee verschillende metallic kleuren Lucento 83 op een eenkleurige ondergrond aangebracht. De kleur van het Kreativ-systeem is het resultaat van beide Lucento 83 kleuren met de ondergrondskleur. Voor meer kleurensuggesties van dit Kreativ-systeem Concento, zie: https://www.brillux.nl/toepassingen/interieurvormgeving/creatieve-technieken
Testvlakken maken	Als er een testvlak wordt gemaakt, moeten de stappen en de volgorde precies gelijk zijn aan de werkwijze zoals er later voor het gehele oppervlak zal worden gewerkt. Het absorptievermogen van de ondergrond of de drager van het testvlak moet overeenstemmen met die van de effectief te bewerken oppervlakken. Indien nodig moet het testvlak vooraf worden voorbereid. Het kan nodig zijn om het wandvlies of de plamuurlaag extra te verlijmen.
Beoordeling van de testvlakken	De beschrijving van deze techniek is een beproefde standaardvariant, waarvan, afhankelijk van de creativiteit van de vakman, kan worden afgeweken of die kan worden uitgebreid. Het totaalbeeld na een creatieve bewerking hangt af van de gekozen kleuren en de kleurencombinaties, alsook van de betreffende werkwijze en het individuele handschrift van de verwerkers. Wij raden aan om vooraf op testvlakken te beoordelen of het resultaat overeenstemt met gewenste totaalbeeld.
Overige informatie	De gegevens op de productinformatiebladen van de gebruikte producten dienen in acht te worden genomen.

Materiaal- en gereedschapslijst

• Ondergrond gladstrijken en voorbehandelen

Briplast Silafill 1886	ca. 1,0 l/m ²
Roestvrijstalen vlakspaan 1150	
Lacryl Voorstrijkmiddel 595	ca. 150–200 ml/m ²
Plafondborstel 1172	

• Tussenlaag

Hechtgrond 3720	ca. 130–150 ml/m ² per laag
Polyamide verfroller 1314	

• Bepleisteren en modelleren

Creativ Granulato 71, gekleurd	ca. 2200 g/m ²
Stukadoorsspatel, supergrip 1767	
Getande spaan 3768, vertanding 4 x 4 x 4 mm	
Venetiaanse vlakspaan, supergrip 1764	
Polyamide verfroller 1314, 18 cm breed	

• Structureren

Polyamide verfroller 1314, 18 cm breed	
--	--

• Tussentijds opschuren

Mirka Deros 5650CV Schuurschijfmachine 3305	
Mirka schuurschijven Iridium, 150 mm Ø, 1441, korrelgrootte 80	ca. 0,25 stuk/m ²

• Eerste lazuurlaag

Creativ Lucento 83	ca. 170 ml/m ²
Polyamide verfroller 1314, 18 cm breed	

• Tweede lazuurlaag aanbrengen en afschrappen

Creativ Lucento 83	ca. 140 ml/m ² (onverdund)
Microvezel verfroller 1221, 18 cm breed	
Rubber-schuurbord 3766	

Deze informatie is gebaseerd op en jarenlange praktijkervaring. De vertaling komt overeen met de actuele Duitse versie met inachtneming van de Duitse wetten, normen, verordeningen en richtlijnen. De inhoud drukt geen contractuele juridische relatie uit. verwerkers/kopers zijn niet vrij van de eigen verantwoordelijkheid om onze producten te testen op hun geschiktheid voor de beoogde toepassing. Daarnaast zijn onze algemene voorwaarden van toepassing.

Bij het verschijnen van een nieuwe uitgave van deze werkbeschrijving verliezen de voorgaande gegevens hun geldigheid. De actuele versie vindt u op internet.

Brillux
Benelux B.V.
Westende 142
1511 MA Oostzaan
NEDERLAND
Tel. +31 75 79915-00
Fax +31 75 79915-15
info@brillux.nl
www.brillux.nl