

Metallitectniek Conento - Crush

Harmonieuze combinatietechniek met Creativ Lucento 83 die een gestructureerd oppervlak combineert met een metallic effect



De afbeelding illustreert een variant van het Kreativ-systeem en is bedoeld om u een beeld te geven van het te verwachten resultaat. De kleur 'Oudbrons' die op de afbeelding wordt gebruikt, is puur illustratief en niet bindend. Voor meer kleurensuggesties verwijzen wij u naar de website:

<https://www.brillux.nl/toepassingen/interieurvormgeving/creatieve-technieken>

Ondergrond: glad gemaakt en voorbehandeld

Tussenlaag: Hechtgrond 3720, kleur 99.00.39

Basislaag: Creativ Granulato 71, kleur 99.00.39

Bepoetsen en modelleren: Creativ Granulato 71, kleur 99.00.39

Eerste lazuurlaag: Creativ Lucento 83, kleur 03.CM.10

Tweede lazuurlaag aanbrengen en afschrappen: Creativ Lucento 83, kleur 21.CM.09

Toepassingsgebied

Voor unieke decors van sublieme kwaliteit binnenshuis, bij voorkeur te gebruiken voor afgebakende oppervlakken. Voor wandafwerkingen die mogen opvallen, bijv. exclusieve wandspiegels en decoratieve oppervlakken in hotels, spa's en wellnesscentra, restaurants, kantoren, winkels. Ook voor luxueuzere woningen.

Omschrijving

Harmonische combinatietechniek die een gestructureerd oppervlak als resultaat geeft, waarbij een dispersieverf met kwarts wordt gecombineerd met een passende effectkleur om een metallic veranderende glans aan het oppervlak te geven. De gekozen ondergrondkleur gecombineerd met de twee passende metallic kleuren creëert een heel speciaal meerkleurig effect met een persoonlijke touch. De structuurtechniek is hier bepalend voor het finale uitzicht.

Uitvoering

- | | |
|-----------------------------------|--|
| Toestand van de ondergrond | De ondergrond moet glad, stevig, droog, schoon en goed hechtend zijn en, afhankelijk van het type ondergrond, bepleisterd zijn met bijv. Briplast Silafill 1886. |
| Voorbehandeling | Voor dit Kreativ-systeem moeten absorberende ondergronden altijd worden voorbehandeld met Lacryl Voorstrijkmiddel 595, ongeacht de voorziene tussenlaag. |
| Tussenlaag | Hechtgrond 3720 in de passende kleur. Gebruik hiervoor de Polyamide verfroller 1314 en breng de Hechtgrond 3720 in een gelijkmatige en voldoende dikke laag aan. Gaat het om gemengde ondergronden - die dus verschillen in absorptievermogen -, werk dan met twee tussenlagen. |
| Basislaag | De basislaag en de volgende laag moeten altijd in dezelfde richting (verticaal, horizontaal of diagonaal) worden aangebracht, gemodelleerd en bewerkt. Zodra de tussenlaag voldoende gedroogd is, brengt u de aangekleurde Creativ Granulato 71 gelijkmatig in een dunne laag aan met de Venetiaanse vlakspaan 1764. Vervolgens moet u het oppervlak in de vooraf bepaalde richting egaliseren. Zorg ervoor dat u bij het gladstrijken geen materiaal afschraapt. |
| Bepalesten en modelleren | <p>Zodra de basislaag gedroogd is, brengt u een tweede laag aan in dezelfde kleur met de Getande spaan 3768 (4 x 4 x 4 mm). Ook hier moet u werken in dezelfde richting als de vorige stappen. Let er ook op dat de laagdikte overal even dik is. Direct daarna strijkt u over de nog natte door de spaanverandering gecreëerde strepen met de achterkant van de Getande spaan 3768 of de Venetiaanse vlakspaan 1764 om het oppervlak glad te trekken. Zorg ervoor dat u bij het gladstrijken geen materiaal afschraapt.</p> <p>Voor het modelleren gebruikt u de Schuimstof-structuurroller 1104 van 11 cm breed die u met water hebt bevochtigd en met de aangekleurde Creativ Granulato 71 hebt besprenkeld. Zet de verfroller op de natte laag en rol hem met lichte druk over het bepleisterde vlak, zodat er een duidelijke, grove rolstructuur zichtbaar wordt. Het is niet de bedoeling om de structuur over de volledige rolbreedte hetzelfde te houden. Door de rol hier en daar lichtjes op te tillen, kunt u de structuur willekeurig aan de randen links en rechts onderbreken. Op die manier is de grove rolstructuur niet overal gelijkmatig zichtbaar.</p> |

Bepalesten en modelleren	Zorg ervoor dat er geen terugkerend patroon ontstaat (schaakbordpatroon) bij het structureren. Houd wel voor het volledige oppervlak consequent dezelfde modelleerrichting. Als u volledige wanden of grotere oppervlakken op deze manier wilt structureren, moet u de aanwijzingen onder 'Opmerkingen' volgen.
Wachttijd	Laat de gestructureerde vlakken goed ventileren voordat u verdergaat. Hoe lang u moet wachten, ziet u aan de kleurverandering in de groeven: als de dieperliggende delen van de structuur, die door de tanden van de spaan zijn ontstaan, van kleur veranderen en er een mat oppervlaktebeeld ontstaat, kunt u verdergaan met de werkzaamheden. Afhankelijk van de ondergrond en de objectsituatie moet u rekening houden met een 'verdampingstijd' van 45 tot 90 minuten. De wachttijd en de objectsituatie zijn medebepalend voor het uiteindelijke structuurbeeld.
Structureren en egaliseren	Voor de afwerking gaat u als volgt tewerk: plaats de Venetiaanse vlakspaan 1764 zo vlak mogelijk op het nog licht vochtige vlak en beweeg de spaan er met lichte druk overheen, zodat de laag licht 'omhoogkomt' en de rolstructuur lichtjes gladgestreken of onderbroken wordt. Het egaliseren dient te gebeuren in dezelfde richting met de Venetiaanse Vlakspaan 1764 als de vorige stappen en in korte, losse bewegingen, waarbij de beweging steeds wordt afgewisseld (van onder naar boven en van boven naar onder). Deze egaliseringsstap mag slechts één keer worden gedaan. Ga de vlakken nooit kriskras bewerken.
Tussentijds opschuren	Zodra de gestructureerde vlakken voldoende droog zijn, moeten ze met bijv. de Mirka Deros 5650CV Schuurschijfmachine 3305 (korrelgrootte 80) met afzuiging worden opgeschuurd, zodat de opstaande delen in de structuur worden weggewerkt en gladgemaakt. Na ca. 2 m ² moet u de schuurschijven vervangen. Ontstof de geschuurde oppervlakken grondig.
Eerste lazurlaag	Breng de aangekleurde Creativ Lucento 83 in een voldoende dikke laag aan in de vooraf bepaalde structuurrichting met de Polyamide verfroller 1314. Doe dit in korte bewegingen en wissel continu van richting. Zorg ervoor dat er geen gelijkmatige, rechte banen ontstaan.
Tweede lazurlaag aanbrengen en afschrappen	Is het vlak voldoende gedroogd (min. 24 uur), brengt u de afsluitende laag deco-effectverf in de gekozen contrastkleur aan om ze vervolgens af te schrapen. Verdun hiervoor de aangekleurde Creativ Lucento 83 met ca. 15 % water en breng de Lucento 83 met de Microvezel verfroller 1221 aan in de bepaalde structuurrichting en werk af naar wens. Direct daarna moet u de vlakken met de brede rand van het Rubber-schuurbord 3766 met lichte druk maar zonder vast ritme afschrappen. Doe dit steeds weer in een wisselende richting en til het Rubber-schuurbord 3766 telkens op als u van richting wil veranderen. Wilt u niet dat de aanzetten zichtbaar zijn, dan moet u het hele proces in een vlot tempo en slechts eenmalig uitvoeren: de stappen herhalen kan leiden tot zichtbare aanzetten. Schraap de lazurlaag nooit volledig tot op het blote vlak af. Reinig indien nodig de rand van het rubberen schuurbord.

Afplaktape	Steeds net voordat u de nieuwe laag aanbrengt, plakt u alles af. Nadat de nieuwe laag is aangebracht, verwijdt u de tape meteen weer.
Grote of samenhangende vlakken bewerken	In principe moeten de afzonderlijke stappen altijd door een en dezelfde persoon worden uitgevoerd, omdat iedere vakman zijn eigen 'handschrift' heeft. Bij grote oppervlakken moet er altijd in teamverband worden gewerkt. Hierbij wordt elk vlak stap na stap bewerkt, waarbij elke vakman een werkstap voor zijn rekening neemt. Bij heel grote vlakken, bijvoorbeeld bij ruimtes van meer dan 2,5 meter hoog, kan het nodig zijn dat meerdere personen tegelijkertijd samen een bewerking uitvoeren. Hun werkwijze moet dan op elkaar afgestemd zijn.
Kleureffect Concento	Afhankelijk van de hoek waaruit u naar het oppervlak kijkt, zult u een veranderend kleureffect waarnemen. De afzonderlijke kleuren vloeien mooi in elkaar over. De intensiteit van dit effect hangt af van de kleurencombinatie. Doorgaans worden er twee verschillende metallic kleuren Lucento 83 op een eenkleurige ondergrond aangebracht. De kleur van het Kreativ-systeem is het resultaat van beide Lucento 83 kleuren met de ondergrondkleur. Voor meer kleurensuggesties van dit Kreativ-systeem Concento, zie: https://www.brillux.nl/toepassingen/interieurvormgeving/creatieve-technieken
Testvlakken maken	Als er een testvlak wordt gemaakt, moeten de stappen en de volgorde precies gelijk zijn aan de werkwijze zoals er later voor het gehele oppervlak zal worden gewerkt. Het absorptievermogen van de ondergrond of de drager van het testvlak moet overeenstemmen met die van de effectief te bewerken oppervlakken. Indien nodig moet het testvlak vooraf worden voorbereid. Het kan nodig zijn om het wandvlies of de plamuurlaag extra te verlijmen.
Beoordeling van de testvlakken	De beschrijving van deze techniek is een beproefde standaardvariant, waarvan, afhankelijk van de creativiteit van de vakman, kan worden afgeweken of die kan worden uitgebreid. Het totaalbeeld na een creatieve bewerking hangt af van de gekozen kleuren en de kleurencombinaties, alsook van de betreffende werkwijze en het individuele handschrift van de verwerkers. Wij raden aan om vooraf op testvlakken te beoordelen of het resultaat overeenstemt met gewenste totaalbeeld.
Overige informatie	De gegevens op de productinformatiebladen van de gebruikte producten dienen in acht te worden genomen.

Materiaal- en gereedschapslijst

• Ondergrond gladstrijken en voorbehandelen

Briplast Silafill 1886	ca. 1,0 l/m ²
Roestvrijstalen vlakspaan 1150	
Lacryl Voorstrijkmiddel 595	ca. 150–200 ml/m ²
Plafondborstel 1172	

• Tussenlaag

Hechtgrond 3720	ca. 130–150 ml/m ² per laag
Polyamide verfroller 1314	

• Basislaag

Creativ Granulato 71, gekleurd	ca. 700 g/m ²
Venetiaanse vlakspaan 1764	

• Bepleisteren en modelleren

Creativ Granulato 71, gekleurd	ca. 2000 g/m ²
Getande spaan 3768, vertanding 4 x 4 x 4 mm	
Venetiaanse vlakspaan 1764	
Schuimstof-structuurroller 1104, 11 cm breed	

• Structureren en egaliseren

Venetiaanse vlakspaan 1764	
----------------------------	--

• Tussentijds opschuren

Mirka Deros 5650CV Schuurschijfmachine 3305	
Mirka schuurschijven Iridium, 150 mm Ø, 1441, korrelgrootte 80	ca. 0,25 stuk/m ²

• Eerste lazurlaag

Creativ Lucento 83	ca. 170 ml/m ²
Polyamide verfroller 1314	

• Tweede lazurlaag aanbrengen en afschrappen

Creativ Lucento 83	ca. 140 ml/m ²
Microvezel verfroller 1221, 18 cm breed	
Rubber-schuurbord 3766	

Deze informatie is gebaseerd op en jarenlange praktijkervaring. De vertaling komt overeen met de actuele Duitse versie met inachtneming van de Duitse wetten, normen, verordeningen en richtlijnen. De inhoud drukt geen contractuele juridische relatie uit. verwerkers/kopers zijn niet vrij van de eigen verantwoordelijkheid om onze producten te testen op hun geschiktheid voor de beoogde toepassing. Daarnaast zijn onze algemene voorwaarden van toepassing.

Bij het verschijnen van een nieuwe uitgave van deze werkbeschrijving verliezen de voorgaande gegevens hun geldigheid. De actuele versie vindt u op internet.

Brillux
Benelux B.V.
Westeinde 142
1511 MA Oostzaan
NEDERLAND
Tel. +31 75 79915-00
Fax +31 75 79915-15
info@brillux.nl
www.brillux.nl