

03 | 2011

Verf'Accenten



Restauratie van de Sint-Oswalduskerk in Zeddam

Hydro-PU-Spray en de modernste spuittechniek

CreaGlas 2K-Acryl-Afwerking 3471 wordt CreaGlas 2K-PU-Finish 3471

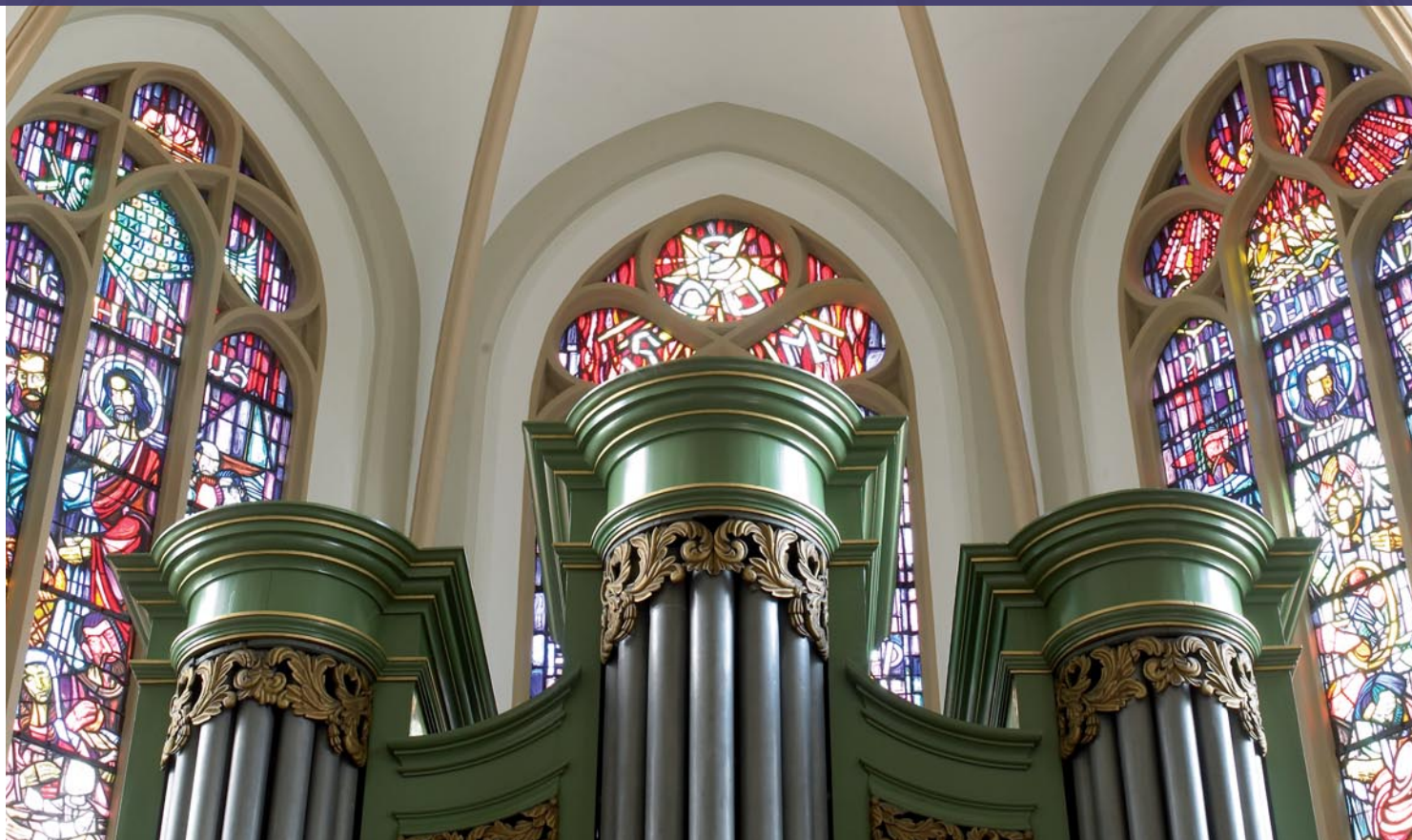
Interieurdesign in gebundelde vorm

Scala voorbeeldfolieset Internationaal



Restauratie van de Sint-Oswalduskerk in Zeddam

Tussen hemel en aarde: schilderwerkzaamheden op twaalf meter hoogte



In het oosten van ons land, vlakbij de Duitse grens in de gemeente Montferland, ligt het dorp Zeddam. Buitengewoon trots zijn de 2.550 inwoners op hun Sint-Oswalduskerk, een gebouw met een eeuwenlange geschiedenis. Nadat de imposante toren van deze kerk in 2002 al volledig was gerestaureerd, werd het ook tijd voor een modernisering van het interieur. Van februari tot augustus 2011 werd daarom binnen in de kerk ijverig geschuurd, geplamuurd en geschilderd. De restauratiewerkzaamheden werden grotendeels direct uitgevoerd aan het kerkgewelf op maar liefst twaalf meter hoogte – een uitdaging die het team van Meuleman Schilderwerken BV uit Herwen dankzij de fantastische producten en ondersteuning van Brillux uitstekend aankon.

Van februari tot augustus 2011 werd het interieur van de kerk volledig gerenoveerd. Een bijzondere uitdaging was het kerkgewelf. Voor de rondingen hiervan op twaalf meter hoogte werd gebruik gemaakt van de airlessstechniek.

Buitengewoon trots zijn de 2.550 inwoners van Zeddum op hun Sint-Oswalduskerk – een gebouw met een geschiedenis van meer dan acht eeuwen.



De eerste vermelding in de archieven dateert van 1145, maar zeer waarschijnlijk is de Sint-Oswalduskerk nog ouder – mogelijk stamt hij uit de tijd van de heilige Willibrord en is hij al in 828 gebouwd. Zijn naam heeft de Sint-Oswalduskerk te danken aan de heilige Oswaldus uit Noord-Engeland, die in augustus 642 bij de slag van Maserfieldt in het noorden van Schotland om het leven kwam. Ook Zeddum, dat vroeger Sydehem („lage stad”) werd genoemd, bestaat al sinds de tijd dat de Franken zich in het gebied vestigden, d.w.z. sinds ca. 800 na Chr. Het aanzien van de kerk is in de loop der eeuwen echter sterk veranderd. Vroeger diende de toren als wachttore, wat nu nog te zien is aan de dichtgemetselde schietgaten. De toren is vermoedelijk ook het oudste gedeelte van het gebouw en werd in de vijftiende eeuw of aan het begin van de zestiende eeuw verhoogd. In 1891 werd de oude romaanse kerk met twee kerkschepen met de grond gelijk gemaakt en als een neogotisch gebouw met drie kerkschepen weer opgebouwd. In de Tweede Wereldoorlog werd zowel de 1.570 kilo zware Oswaldusklok uit 1626 als een grote klok uit 1788 omgesmolten tot munitie. Dit hebben twee inwoners van Zeddum op 6 januari 1943 gedocumenteerd door met potlood op een houten kast de tekst „De klokken van de

toren verwijderd” te schrijven. Deze en andere inscripties zijn nog altijd behouden gebleven en kunnen worden bewonderd in het voorportaal van het klokkentoren. In 2002 is de kerktoeren geheel gerestaureerd. In februari 2011 viel het startschot voor de restauratie van het kerkinterieur.

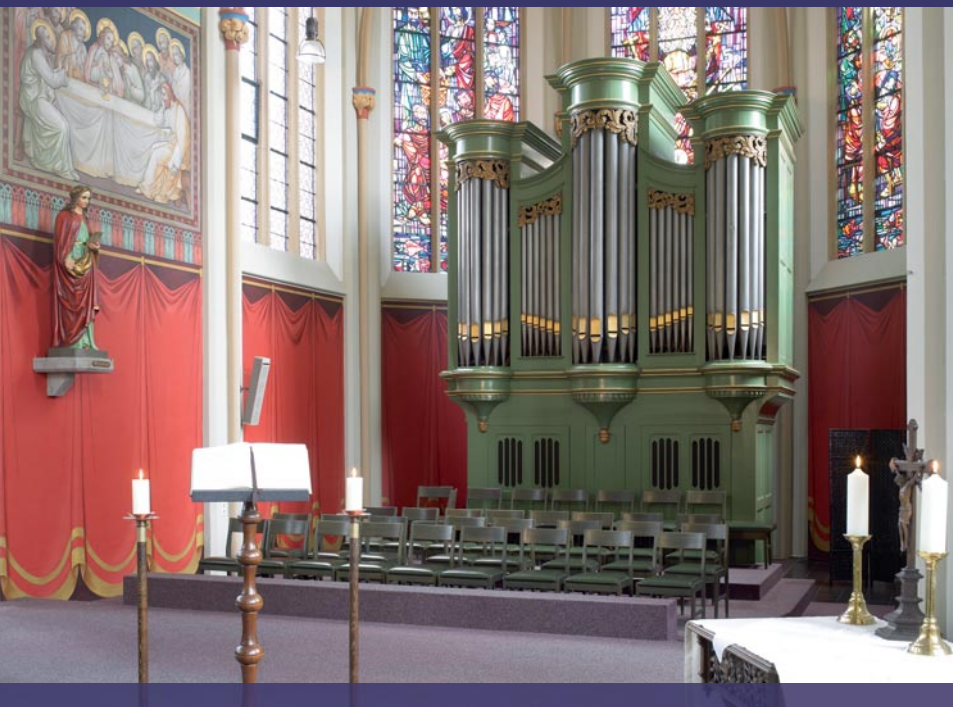
Tussen hemel en aarde: schilderwerkzaamheden op bijna twaalf meter hoogte

Op 22 februari ging het team van Meuleman Schilderwerken BV uit Herwen aan de slag. De eerste zichtbare activiteit was het installeren van de bouwsteiger. Om ervoor te zorgen dat de schilders het kerkgewelf konden bereiken, werd er eerst op 5,5 meter hoogte een platform gemaakt, waarop vervolgens nog eens een zes meter hoge steiger werd gebouwd. De opdracht omvatte het

gehele binnenwerk van de kerk: de wanden, de gewelven, de bogen van de gewelven, de pilaren, de kapitelen, de ornamenten en de ramen en deuren. Voor alle restauratiewerkzaamheden werden Brillux producten gebruikt. Er werd begonnen in het achterste gedeelte van de kerk. Omdat er overal scheuren zaten en pleisterlagen waren afgebladderd, was het zaak eerst deze scheuren vakkundig te repareren en de ondergrond voor te bereiden. Voor het vullen van de scheuren in het pleister- en metselwerk werd vooral Brillux Riss-Stop-Plamuur 376 gebruikt. Met het minerale Gevel-Renovatieplamuur M 926 werden ruwe en oneffen delen van de plafonds, wanden en zuilen geëgaliseerd en gerepareerd. Daarna werd er ter verbetering van de hechting en als voorstrijkmiddel een laag Hechtgrond LF 3720 aangebracht.

De opdracht omvatte het complete binnenwerk van de kerk. De wanden, de gewelven, de bogen van de gewelven, de pilaren, de kapitelen, de manchetten en de ramen en deuren – voor alle renovatiewerkzaamheden gebruikte het team van Meuleman Schilderwerken BV uit Herwen Brillux producten.





Vanwege de minerale pleisterondergrond viel de keuze voor het afwerk materiaal op Silikaat-Binnenverf ELF 1806, waarmee schitterende, stompmatte oppervlakken werden gerealiseerd.

Het in 1843 door orgelbouwer Nolting uit Emmerich gebouwde orgel van de Sint-Oswalduskerk wordt in Zeddum gekoesterd als cultureel erfgoed. Bij de restauratie werden de houten delen van het orgel behandeld met Brillux producten.

Toepassing van airlesstechniek voor het kerkgewelf

Een bijzondere uitdaging was het kerkgewelf. Voor de rondingen hiervan op twaalf meter hoogte werd de airlesstechniek toegepast. Hierbij wordt het te verwerken materiaal onder hoge druk (50 tot 200 bar) zonder toevoer van lucht door een spuitkop geperst. Door de hoge botsenergie van de verfdruppels ontstaat er een lichte oppervlaktestructuur. In vergelijking met hogedrukspuitmethoden ontwikkelt zich bij airless spuiten relatief weinig sproeienevel. Een groot voordeel van de toepassing van deze techniek was, dat deze het mogelijk maakte om grote oppervlakken in het moeilijk toegankelijke

kerkgewelf op een eenvoudige manier te bewerken. Vooral vanwege de minerale pleisterondergrond werd als afwerk materiaal Silikaat-Binnenverf ELF 1806 gekozen. Met deze emissiearme, oplosmiddel- en weekmaker-vrije silikaatverf ontstonden er hoogwaardige stompmatte oppervlakken. De kleuren waren in principe vooraf al bepaald. In overleg met Bert Jonker van de Sint Oswaldusparochie werden de kleurnuances alleen nog iets aangepast.

Zeer goede samenwerking en communicatie, schitterende resultaten

Fedor Meuleman, die het in 1935 opgerichte schildersbedrijf Meuleman in de derde

generatie leidt, is niet alleen overtuigd van de uitstekende productkwaliteit: „Brillux heeft zich voor ons bewezen als een partner die dit soort projecten professioneel begeleidt. Het restaureren van een kerk is een bijzonder mooie en interessante opdracht en wij hopen in samenwerking met Brillux in de toekomst meer projecten te realiseren die zo spannend zijn.” Deze goede samenwerking heeft ervoor gezorgd dat de schilderwerkzaamheden in de Sint-Oswalduskerk ondanks het krappe tijdschema precies zoals gepland in augustus 2011 afgesloten konden worden.

Projectgegevens:

Bouwjaar van het gebouw:
Periode van de werkzaamheden:
Uitvoerend bedrijf:

Sint-Oswalduskerk, Zeddum

ca. 1145
februari 2011 tot augustus 2011
Meuleman Schilderwerken BV, Herwen

Gebruikte producten:

Silikaat-Binnenverf ELF 1806,
Silicon-Gevelverf 918,
Hechtgrond LF 3720,
Gevel-Renovatieplamuur M 926,
Riss-Stop-Plamuur 376



De firma Meuleman Schilderwerken BV aan het werk. Tussen hemel en aarde: de schilderwerkzaamheden in het kerkgewelf werden uitgevoerd met behulp van een steiger.



Een combinatie voor perfecte oppervlakken en efficiëntie: Hydro-PU-Spray en de modernste spuittechniek

Afwerksystemen op waterbasis zijn een overtuigend alternatief voor conventionele lakken op alkydharsbasis. De door Brillux ontwikkelde Hydro-PU-Spray maakt bovendien de toepassing van de modernste spuittechniek mogelijk. De spuitproducten op waterbasis kunnen zowel airless worden verwerkt als met luchtondersteuning door middel van de AirCoat-techniek. In combinatie met de modernste spuitkoptechnologie kunnen de Hydro-PU-Spray-producten op een comfortabele, betrouwbare en vooral uiterst rationele manier worden verwerkt – met topresultaten, zoals blijkt uit het voorbeeld van de luchthaven Paderborn-Lippstadt Airport.

Wanneer de resultaten bijzonder hoogwaardig moeten zijn, is het van belang dat het afwerk materiaal en de verwerkingstechniek goed op elkaar worden afgestemd. Dat geldt in het bijzonder bij spuiten, omdat er voor deze applicatie andere producteigenschappen nodig zijn dan voor verwerking met roller en kwast. Vooral de viscositeit en de scheurbestendigheid zijn hier belangrijke parameters. Met Hydro-PU-Spray heeft Brillux spuitproducten op waterbasis ontwikkeld die zich onderscheiden door een maximaal verwerkingscomfort, een zeer goede oppervlaktekwaliteit en een optimale efficiëntie. Bovendien resulteert spuitapplicatie in vergelijking met de verwerking met kwast en roller tot een kostenvermindering van soms wel 30 %. Hydro-PU-Spray is opgebouwd als een rationeel tweelaagssysteem en bestaat uit een hoogwaardige filler en een eindafwerking. De eerste laag wordt uitgevoerd met Hydro-PU-Filler 2120, een goed vullend voorstrijkmiddel dat op voorbehandeld hout en houten materialen, oude laklagen, non-ferrometalen en kunststoffen uitstekend

hecht. Dankzij de bijzondere receptuur heeft dit product bovendien de eigenschappen van een goed vloeiende voorlak, waardoor het een betrouwbare basis vormt voor de eindafwerking. Deze vindt dan als tweede stap plaats met Hydro-PU-Spray Zijdematlak 2188. De hoogwaardige eindafwerking is al na ca. 1 uur stofdroog. Na ca. een dag is Hydro-PU-Spray Zijdematlak 2188 helemaal droog en volledig belastbaar. Daardoor schiet het werk op de bouwplaats snel op.

Contactloos spuiten en een grote oppervlaktecapaciteit met de airless-spuittechniek

Hydro-PU-Spray is zo ontwikkeld, dat de lakken zowel kunnen worden verwerkt met de airless- als met de luchtondersteunde aircoattechniek. De airless-spuittechniek maakt contactloos spuiten en de bewerking van grote oppervlakken mogelijk. Tegelijkertijd onderscheidt deze techniek zich door zijn eenvoudige toepasbaarheid. De afwerkmaterialen worden verstoven zonder toevoer

van lucht. Dat wil zeggen dat het te verwerken materiaal onder een hoge druk van 50 tot 200 bar direct door de spuitkop wordt geperst. Daardoor hebben de verfdruppels een hoge botsenergie, als gevolg waarvan er een lichte oppervlaktestructuur ontstaat. In vergelijking met hogedrukspuitmethoden ontwikkelt zich bij airless spuiten echter relatief weinig sproeinevel. Bovendien maakt deze techniek grotere laagdikten met een vast ingestelde viscositeit mogelijk zonder dat het materiaal verdund hoeft te worden. De Hydro-PU-Spray-producten kunnen overigens ook al uitstekend worden verwerkt bij een druk van ca. 70–90 bar. Hierdoor wordt de botsenergie aanzienlijk gereduceerd en zijn excellente oppervlakteresultaten bij een geringe sproeinevelontwikkeling gegarandeerd.



Geringe druk en perfecte, gelijkmatige oppervlakken met de aircoattechniek

Anders dan bij de bovenbeschreven airless-techniek vindt de afwerking bij de AirCoat-spuittechniek (ook bekend als airmixtechniek) plaats met luchtondersteuning. Het afwerk-materiaal wordt met hoge druk door de spuitkop geperst. Bij een materiaaldruk tussen 50 en 150 bar wordt daarbij in het materiaal dat uit het pistool naar buiten komt, lucht met een druk van 0,5 tot 2,5 bar geblazen. De ingeblazen lucht (100 tot 150 liter per minuut) verkleint daarbij de druppelgrootte, waardoor er een homogeen oppervlak ontstaat. Een voordeel van deze techniek is dat er door afstemming van materiaaldruk, luchtdruk, luchthoeveelheid en spuitkoptechniek een zeer fijne materiaalverstuiving mogelijk is. De in

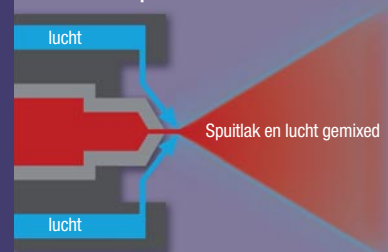
vergelijking met de airlessstechniek lage snelheid waarmee het materiaal het pistool verlaat, leidt tot een geringere structuurvorming op het oppervlak. Een ander voordeel is dat er doordat een deel van de ingeblazen perslucht een luchtklok om de materiaalstraal vormt die de spuitstraal begrenst, minder sproeinevel ontstaat. De doelgerichte spuitstraal vergroot bovendien de efficiëntie en maakt zo een bijzonder spaarzaam materiaalgebruik mogelijk. Wanneer Hydro-PU-Spray wordt verwerkt met de AirCoat-spuittechniek, kunnen er al bij een materiaaldruk van 50–70 bar en een luchtdruk van 0,5 tot 1 bar uitstekende resultaten worden bereikt. Ook het ontstaan van sproeinevel kan bij deze drukwaarden natuurlijk nog verder worden verminderd. Naast afwerkmaterialen heeft Brillux een omvangrijk assortiment apparaten, gereedschappen en accessoires.

Tip van de vakman voor de verwerking van Hydro-PU-Spray

Wie Hydro-PU-Spray voor de eerste keer verwerkt, verbaast zich misschien over de relatief hoge viscositeit. Het product mag in geen geval

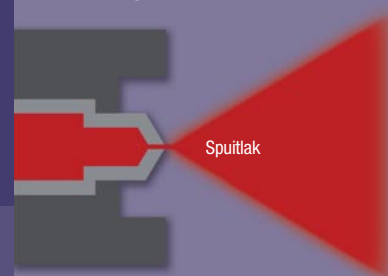
worden verdund, omdat toevoeging van water een negatief effect heeft op de scheurbestendigheid en de vloeïng. Het materiaal vertoont de eerste paar minuten nerven, maar deze verdwijnen naarmate het verder droogt en uiteindelijk ontstaat er een perfect oppervlak.

De AirCoat-spuitmethode



Met de AirCoat-spuittechniek kunnen de Hydro-PU-Spray-producten al worden verwerkt bij een materiaaldruk van 50–70 bar en een luchtdruk van 0,5–1 bar. Dit leidt enerzijds tot uitstekende resultaten, terwijl er anderzijds duidelijk minder sproeinevel ontstaat.

De airless-spuitmethode



Bij de airless-spuittechniek wordt het spuitproduct verwerkt zonder toevoer van lucht, in het geval van Hydro-PU-Spray met een druk van 70–90 bar.



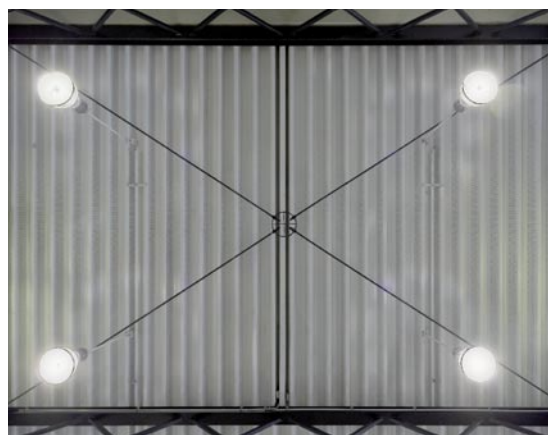
Na de verbouwings- en moderniseringswerkzaamheden heeft de terminal van Paderborn-Lippstadt Airport een duidelijk betere infrastructuur met korte wegen.

Paderborn-Lippstadt Airport: rationele plafondafwerking met Hydro-PU-Spray en de AirCoat-spuittechniek

Hoe werk je een uit profielplaten bestaand plafondoppervlak van 2.500 m² in de vertrekhal van een luchthaven af, terwijl deze hal gewoon moet worden gebruikt voor het op weg helpen van de passagiers? Voor deze vraag stond schildersbedrijf Sparding GmbH uit Hamm bij de moderniseringswerkzaamheden in de terminal van Paderborn-Lippstadt Airport. In het kader van de verbouwing werd de terminal geherstructureerd, zodat de passagiers en bezoekers een duidelijk betere infrastructuur, korte wegen en een geoptimaliseerde service kon worden aangeboden. Vooral de modernisering van het plafond van de aan het begin van de jaren negentig van de vorige eeuw gebouwde hal loonde de moeite, want dat zag er echt oud uit.

Zowel de complete staalconstructie als 200 strekkende meter trapleuning werd met Impredur Zijdematlak 880 in RAL 7021 grijszwart gelakt.

De afwerking van het plafond met Hydro-PU-Spray met de AirCoat-spuittechniek maakte het mogelijk dat de dagelijkse werkzaamheden gewoon konden doorgaan. De hal ziet er veel beter uit en lijkt bovendien groter en toont vriendelijker.



Afwerking van het plafond met oplosmiddelhoudende producten was voor het schildersbedrijf Sparding GmbH uit Hamm dat de opdracht moest uitvoeren, vanwege de geurbelasting geen optie. Daarom werd er aan een deel van het plafond begonnen met materiaal op waterbasis. Toen de verwerking met de roller de bedrijfseigenaar Peter Sparding niet snel genoeg ging, wendde hij zich met de vraag naar een geschikt spuitmateriaal tot Brillux. Het advies luidde Hydro-PU-Spray en de aircoat-spuitechniek te gebruiken. Hydro-PU-Spray-spuitproducten zijn duidelijk rationeler aan te brengen dan producten die worden verwerkt met een roller of kwast. In drieploegendienst met twee medewerkers per ploeg slaagde Sparding GmbH erin binnen een dag ca. 1.200 m² plafondoppervlak af te werken. „Dat is voor het gevoel honderd keer zo snel als bij verwerking met de roller“, zo vat meester-schilder Peter Sparding zijn bij de werkzaamheden in de terminal van Paderborn-Lippstadt Airport opgedane ervaringen samen. De werkzaamheden moesten worden uitgevoerd terwijl de terminal gewoon openbleef. Deze uitdaging werd met succes aangegaan: overdag werd

Projectgegevens:

Bouwjaar van het gebouw:	1994
Oppervlakte:	1.800 m ²
Plafondhoogte:	6–12 m
Opdrachtgever:	Flughafen Paderborn/Lippstadt GmbH
Planner/architekt:	Architektengemeinschaft Schmidt & Mengerlinghausen, Olsberg
Uitvoerend bedrijf:	Sparding GmbH Malerbetrieb, Hamm www.sparding.de
Afgewerkt plafondoppervlakte:	2.500 m ² (afgewikkelde oppervlakte)
Gebruikte Brillux producten:	Hydro-PU-Spray Zijdematlak 2188 wit, Hydro-PU-Spray Filler 2120 wit, Impredur Zijdematlak 880 in RAL 7021 grijszwart, CreaGlas Glasweefsel Art-Line 3022 gevamd, CreaGlas Glasweefsel-Finish ELF 3499

Vertrekhal, Paderborn-Lippstadt Airport

er gewerkt aan delen van de hal die tijdelijk waren afgesloten, en's nachts werden de controleposten, bagageafgiftepunten en ingangzones afgewerkt. Een groot voordeel van Hydro-PU-Spray bleek ook dat de sproeienevel in de vorm van stof op de grond terecht kwam en dus door het reinigingsteam gemakkelijk kon worden opgeveegd. Daardoor was het niet nodig alles volledig af te dekken of af te plakken. Dankzij de extreem geringe neiging tot vergeling zal het plafond bovendien langer

mooi wit blijven. Peter Sparding toonde zich enthousiast, toen het 2.500 m² grote plafondoppervlak van de airport terminal er na een paar dagen stralend wit uitzag: „Ik zou niet weten wat er aan dit product nog verder ontwikkeld zou moeten worden om het perfect te noemen. En Hydro-PU-Spray is voor mij niet alleen een oplossing voor grote objecten. Ook in de privésfeer, bijvoorbeeld voor deurenkozijnen of kamerplafonds, is gebruik zinvol.“

Premium afwerk materiaal nu nog beter:

CreaGlas 2K-Acryl-Afwerking 3471 wordt CreaGlas 2K-PU-Finish 3471

Wanneer er moet worden voldaan aan de hoge materiaaleisen die speciaal in ziekenhuizen en zorginstellingen worden gesteld, is het repertoire aan mogelijke afwerkmaterialen meestal zeer beperkt. Er worden hier een extreme hardheid, een grote slijtvastheid en goede reinigingsmogelijkheden verwacht. Met 2K-Acryl-Afwerking 3471 kon al aan deze eisen worden voldaan, maar 2K-PU-Finish 3471 is op deze punten nog beter. Dit hoogwaardige afwerk materiaal dat een dunne film vormt, is bij uitstek geschikt voor toepassing in systeemopbouw met CreaGlas weefsel. Vanwege de zeer goede vloeibare eigenschappen zijn ook op gladvlies wandbekleding vrijwel structuurloze afwerkingen mogelijk. Met de omschakeling van CreaGlas 2K-Acryl-Beschichtung 3471 naar CreaGlas 2K-PU-Finish 3471 wordt rekening gehouden met de hoogwaardigheid van dit premium afwerk materiaal.

Het uit twee componenten opgebouwde, wateroplosbare product op PU-basis is als geen ander bestand tegen invloeden van buiten af. Zoals blijkt uit de testcertificaten, zijn producteigenschappen als bestandheid tegen desinfectiemiddelen op alcoholbasis en decontamineerbaarheid opnieuw aangetoond. Bovendien heeft het Hygiene-Instituut bevestigd dat het product geschikt is voor gebruik in indirect contact met levensmiddelen. CreaGlas 2K-PU-Finish 3471 voldoet zelfs aan de strenge criteria van de Duitse commissie die belast is met de beoordeling van de gezondheidsaspecten van bouwproducten, de Ausschuss zur gesundheitlichen Bewertung von Bauprodukten (AgBB).

In systeemopbouw met CreaGlas weefsel bereikt dit eersteklas zijdeglanzende afwerk materiaal de brandclassificatie moeilijk ontvlambaar B1, waardoor het toepassingspectrum nog groter wordt. Bovendien is het mogelijk via het Brillux Kleurmengsysteem lichte kleuren te mengen.

CreaGlas 2K-PU-Finish 3471 is vanwege zijn producteigenschappen uitstekend geschikt voor gebruik voor gevoelige toepassingen, bijv. in ziekenhuizen en andere zorginstellingen. Dankzij de geringe geurontwikkeling kunnen renovatiewerkzaamheden zelfs worden uitgevoerd zonder dat de dagelijkse werkzaamheden worden stilgelegd. Het nieuwe CreaGlas 2K-PU-Finish 3471 is per direct verkrijgbaar bij elke Brillux vestiging.



Interieurdesign in gebundelde vorm

Creatieve ruimtelijke vormgeving vereist ..meer dan verf. Het nieuwe praktijkbladenhandboek Interieurdesign van Brillux geeft verwerkers in gebundelde vorm op 370 pagina's een schat aan informatie.

Alle productgroepen op het gebied van interieurdesign zoals Creativ, het CreaGlas weefselsysteem, wandbekleding, vloerbedekking, sierprofielen en accessoires zijn met hun complete portfolio vertegenwoordigd. Daarnaast – en dat is uniek – worden alle creatieve technieken uitvoerig beschreven, verklaard en geïllustreerd. Daardoor is het praktijkbladenhandboek behalve een technisch hulpmiddel op de bouwplaats ook een ideale leidraad voor het realiseren van creatieve wandontwerpen.

Alle nieuwe producten zijn uiteraard ook in het handboek opgenomen, zodat u zeker weet dat u zowel bij de interieurvormgeving en met betrekking tot de technische eigenschappen van alle producten altijd volledig up-to-date bent. Bovendien is er een apart hoofdstuk besteed aan een nadere toelichting op gangbare normen en vaktermen die regelmatig voorkomen. Het nieuwe praktijkbladenhandboek Interieurdesign is per direct verkrijgbaar bij uw Brillux vestiging.



Scala voorbeeldfolieset Internationaal

De perfecte aanvulling op de Scala kleurstalenbox: 23 transparante voorbeeldfolies tonen fotorealistische afbeeldingen van gevels die landspecifiek karakteristieke kenmerken van een groot aantal bouwstijlen bevatten. Zo geeft de Scala voorbeeldfolieset Internationaal u de mogelijkheid uw klanten in Nederland, Italië, Oostenrijk, Zwitserland en de daaraan grenzende landen gericht te adviseren bij het kleurontwerp van gevels. Om uit te proberen welk effect verschillende kleuren op een object hebben, legt u de gewenste voorbeeldfolie eenvoudigweg op de kleurbladen van uw keuze.

Ook meerkleurige ontwerpen en ontwerpen voor bepaalde constructiedelen zijn natuurlijk mogelijk. Om u te inspireren en suggesties aan de hand te doen, adviseren wij u de kleurdesigner, het design-programma waarmee u snel, eenvoudig en gratis online professionele kleurontwerpen kunt maken. Op www.kleurdesigner.nl vindt u talloze vormgevingsmogelijkheden, ook op basis van de 23 landspecifieke voorbeeldobjecten.

Goed om te weten:

via de Scala Musterservice kunt u uw Scala kleurstalenbox op elk gewenst moment aanvullen met losse kleurbladen op DIN-lang-formaat.



7324 AL Apeldoorn
Vissenstraat 24
Tel. +31 (0)55 58223-59
Fax +31 (0)55 58223-34

7513 JA Enschede
Slijpsteen 12
Tel. +31 (0)53 48207-29
Fax +31 (0)53 48207-16

2991 XT Barendrecht
Pesetastraat 74
Tel. +31 (0)10 29234-89
Fax +31 (0)10 29234-70

3125 AV Schiedam
Strickledeweg 101a
Tel. +31 (0)10 23809-59
Fax +31 (0)10 23809-40

www.brillux.nl
info@brillux.nl

 **Brillux**
..meer dan verf